

I. COMUNIDAD DE MADRID

C) Otras Disposiciones

Consejería de Cultura y Turismo

- 33** *ORDEN 1284/2020, de 19 de octubre, de la Consejería de Cultura y Turismo, por la que se resuelve la Convocatoria de la XXXI edición de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid” correspondiente a 2020.*

Por Orden 2501/2016, de 28 de junio, de la Consejería de Presidencia, Justicia y Portavocía del Gobierno (BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 22 de julio de 2016) se establecieron las bases reguladoras de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid”, convocándose la XXXI Edición mediante Orden 2314/2019, de 30 de diciembre, de la Consejería de Cultura y Turismo, cuyo extracto fue publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID el día 10 de marzo de 2020.

A la vista de las solicitudes recibidas y de su valoración por parte de la Comisión de Artes Plásticas del Consejo de Cultura, reunida en fecha 30 de julio de 2020, se ha elevado propuesta de resolución por parte de la Dirección General de Promoción Cultural.

Por todo ello, en virtud de las competencias atribuidas por el artículo 41 de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, y artículo 7.1.a) de la Ley 2/1995, de 8 de marzo, de Subvenciones de la Comunidad de Madrid,

DISPONGO

Primero

1. Conceder subvenciones a los artistas que figuran en el Anexo I de la presente Orden, con el destino y la cuantía que se especifica en el mismo. Sobre la cuantía de dicha ayuda se efectuará la retención que corresponda del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas.
2. El gasto se hará efectivo con cargo al crédito autorizado en la partida 48399, del programa 333A, del vigente Presupuesto de Gastos de la Comunidad de Madrid.

Segundo

Desestimar las solicitudes presentadas por los solicitantes que se relacionan en el Anexo II de la Orden, por las causas que se detallan en el mismo.

Tercero

1. El pago se efectuará con carácter anticipado, sin la exigencia de constitución de garantías, como financiación necesaria para llevar a cabo el proyecto subvencionado, antes de la entrega de la obra a la Comunidad de Madrid para su exposición al público en los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid”.
2. La obra original deberá presentarse en perfecto estado y con los elementos necesarios para su montaje en un plazo que finalizará el día anterior al inicio del montaje de la exposición por parte de la Comunidad de Madrid. Dicho plazo se comunicará oportunamente a los beneficiarios.
3. El incumplimiento de la obligación de presentación de la obra original en los términos indicados en el apartado anterior será causa de reintegro de la ayuda.

Cuarto

Los beneficiarios deberán cumplir las obligaciones que se establecen en el artículo 11 de la Orden 2501/2016, de 28 de junio, por la que se establecieron las bases reguladoras de los “Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid”.

Quinto

La Orden objeto de la presente notificación pone fin a la vía administrativa y contra la misma podrá interponerse recurso de reposición, en el plazo de un mes, ante el mismo órgano que la ha dictado, o bien, directamente, recurso contencioso-administrativo, en el pla-

zo de dos meses, ante la sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de justicia de Madrid, ambos plazos contados desde el día siguiente al de su publicación. Todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Sexto

Esta Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Madrid, a 19 de octubre de 2020.—La Consejera de Cultura y Turismo, P. D. (Orden 102/2020, de 12 de febrero; BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID de 24 de febrero), el Director General de Gestión y Promoción Cultural, Gonzalo Cabrera Martín.

ANEXO I
BENEFICIARIOS

BENEFICIARIO	PROYECTO	IMPORTE
Pacomio González, Julián	Fake Pilgrimage	3.000 €
Lu Li, An Wei	Templo	3.000 €
Chong, Weixin	Winter Mantid Hybrids	3.000 €
Pereda Lagartos, Clara	Una forma de atención velada	3.000 €
Gutiérrez Gargallo, Mar	La voltereta	3.000 €
Repilado Miranda, Claudia	Amnesia colonial (Avenencia)	3.000 €
Bayón Mendoza, Lucía	Stubborn	3.000 €
Van Tartwijk Crespo, Marta	IFBB	3.000 €
García Martínez, Pablo	Ejercicios de equilibrio sobre eje de género.	3.000 €
Cubero Rueda, Mar	Una forma específica	3.000 €

ANEXO II
SOLICITUDES DESESTIMADAS

APELLIDOS Y NOMBRE	PROYECTO	CAUSA
Stolarsky Cynowicz, Elian	Ar(T)Chive	Puntuación insuficiente
de Titta, María Florencia	Respiro, revivo, reencuentro	Puntuación insuficiente
Schweitzer, Daniel Domingo	ST	Puntuación insuficiente
Rodera Martínez, Paloma	Tekné	Puntuación insuficiente
Álvarez Gata, Cristian	Salir del surco al labrar la tierra II. Sin título	Puntuación insuficiente
Sánchez Bastidas, Miguel	Materialidades posibles	Puntuación insuficiente
de la Haza Argüelles, María	Objetos irreversibles	Puntuación insuficiente
González Ibáñez, Raquel	Forms of non-resistance	Puntuación insuficiente
Gómez Lozano, Aida	¡No quiero oro, ni quiero plata, yo lo que quiero es romper la piñata!	Puntuación insuficiente
Velasco Reina, Davinia	Dux femina facti	Puntuación insuficiente
López de Sousa, Corina	Elipsis	Puntuación insuficiente
Vázquez de la Rubia, Lucas	Quanta fuit	Puntuación insuficiente
Fernández Izuzquiza, Laura	El hilo de Ariadna	Puntuación insuficiente
Gamón Lázaro, Cristina	Serie umbrales	Puntuación insuficiente
Fusani, Stefano	Memorias de una realidad pasajera	Puntuación insuficiente
Marín Marín, Cristina	Ajuar de mouras	Puntuación insuficiente
González Daganzo, Ana	Fantasmas de la visión	Puntuación insuficiente
de la Torre Llorente, Elisa	Glaciares	Puntuación insuficiente
Rodríguez Paricio, Elsa	Land tape	Puntuación insuficiente
Jacquín Miranda, Tamara	No es muda la muerte	Puntuación insuficiente
González Suárez, Álvaro	Body text	Puntuación insuficiente
Iglesias García-Arenal, José María	Nuestros cuerpos lixiviados	Puntuación insuficiente
Castro Ospina, John Alejandro	Hóng Bái	Puntuación insuficiente
Carralero Díaz, Isabel	Solnhofen	Puntuación insuficiente
Valdeón Lemus, Paula	Otro paisaje	Puntuación insuficiente
Martín Berges, Adriana	Falsa naturalidad	Puntuación insuficiente
Domínguez Loeda, Sergio	Sin título	Puntuación insuficiente
Soares Azeredo, M ^a Do Carmo	Pseudea's flight	Documentación incompleta (Falta NIE)
Padilla López, Lara	Génesis	Puntuación insuficiente
Galindo García, Marta	Top 10 tips for eyestrain relief	Puntuación insuficiente
Calderón Mejía, Miguel Ángel	El olvido de los espejos	Puntuación insuficiente
Zekonis, Justas	Pizarra limpia	Puntuación insuficiente
Guardabrazo Vallejo, Federico	Back-face culling	Puntuación insuficiente
Burgaz Andrés, Gadea	¡La imagen, en movimiento, baila!	Puntuación insuficiente
Currás García, Paula	Three and six chairs	Puntuación insuficiente
Abella Serrano, Marcos	Garden of never end	Puntuación insuficiente
Díez Roscelli, Claudia	Shootings	Puntuación insuficiente
Navas Garijo, Ignacio	16%	Puntuación insuficiente
Águila García, Elena	Actos de rereapropiación	Puntuación insuficiente
García Urquijo, Esther	Efc estudio i poseologist for like collectors	Puntuación insuficiente
Sánchez del Castillo, Álvaro	La furia de los hashtag. Pinturas sobre postfotografías	Puntuación insuficiente

APELLIDOS Y NOMBRE	PROYECTO	CAUSA
Jiménez-Donaire Martínez, Salvador	Down time	Documentación incompleta (Empadronamiento)
Burete, Ciprian	Dope, doper, doping	Puntuación insuficiente
Ramírez Pantaella, Carlos	Monedas transpiradas	Documentación incompleta (Empadronamiento)
Esteve Reig, Ana	New Era (1996)	Puntuación insuficiente
Varela Arribas, Julia	Mehr fantasie	Puntuación insuficiente
Suárez-Quiñones Rivas, Jorge	Yu long	Puntuación insuficiente
Fernández Hilario, Virginia	Lapenanegra	Puntuación insuficiente
Lara Icaza, Garazi	Una genealogía del feminismo en el estado español	Puntuación insuficiente
Algaba López, Raquel	Face books and shelfies	Puntuación insuficiente
Benavente Sosa, Cristóbal	El desierto de lo real	Puntuación insuficiente
Ontiveros Robles, Alejandro	Un orden visual para los números primos	Puntuación insuficiente
Ruiz Gabarrón, Manuel	Pixel y fuego	Puntuación insuficiente
Díaz-Tejero García, Lucía	Visión	Puntuación insuficiente
Garijo Marcos, Marina	Naturaleza de cristal	Puntuación insuficiente
García Carballo, Noelia	Núcleo	Puntuación insuficiente
González García, M ^a Elisa	Arqueología crepitante	Puntuación insuficiente
Llavori Molina, Miguel	Cabalgo a lomos de mi envidia y no me caigo	Puntuación insuficiente
Iglesias Faura, Carlos	S.T.	Puntuación insuficiente
Martínez Muñoz, Alberto	Fitness para sirenas digitales	Puntuación insuficiente
Escobar Morales, Zaida	Monstruos de dos cabezas	Puntuación insuficiente
Cerqueiro Alvariña, Judith	Retina	Puntuación insuficiente
Villar Amigo, Sandra	---	Documentación incompleta
Holguín Gómez, Irene	Me gusta dormir sola	Puntuación insuficiente
Martín Gorbe, Rocío	Histericidios	Puntuación insuficiente
García Prado, Adrián	Pero yo vivo solamente de intersicios	Puntuación insuficiente
Dévora Daniel, Ana	Circuitos	Puntuación insuficiente
Villasclaras Fernández, Hadaly	Una imagen bot	Puntuación insuficiente
Campo Cinco, Alejandro	Feet don't fail me now	Puntuación insuficiente
Costea, Ana María	Título Proy	Puntuación insuficiente

(03/27.674/20)

