

ANEXO I

PROGRAMA CORRESPONDIENTE A LAS PRUEBAS SELECTIVAS PARA EL INGRESO EN EL CUERPO DE TÉCNICOS SUPERIORES FACULTATIVOS DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS, ESPECIALIDAD DE MUSEOS, DE ADMINISTRACIÓN ESPECIAL, GRUPO A, SUBGRUPO A1, DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Temario general

1. La Constitución Española de 1978: características, estructura, principios y valores fundamentales. Los derechos fundamentales y su especial protección.
2. La organización territorial del Estado. Las Comunidades Autónomas y los Estatutos de Autonomía. La articulación del Estado de las Autonomías: distribución competencial y conflictos de competencias. La Administración de las Comunidades Autónomas. La Administración Local: provincias, municipios y otras entidades locales. La coordinación entre las distintas Administraciones Públicas.
3. El Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid: estructura y contenido. Las competencias de la Comunidad de Madrid: potestad legislativa, potestad reglamentaria y función ejecutiva.
4. La Asamblea de Madrid: composición, elección y funciones. Funcionamiento, órganos y estatuto de sus miembros. El procedimiento legislativo. La Ley de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid: estructura y contenido. El Gobierno de la Comunidad de Madrid: el Presidente y los Consejeros.
5. La Administración de la Comunidad de Madrid: organización y estructura básica de las Consejerías. La Administración Institucional de la Comunidad de Madrid. La Administración de Justicia en la Comunidad de Madrid.
6. Las Instituciones de la Unión Europea: Consejo Europeo, Consejo, Comisión Europea, Parlamento Europeo, Tribunal de Justicia de la Unión Europea, Banco Central Europeo y Tribunal de Cuentas Europeo.
7. Las fuentes del Derecho Comunitario Europeo. Las relaciones entre el Derecho Comunitario y el ordenamiento jurídico de los Estados miembros. Las funciones de los Estados miembros en la aplicación del Derecho Comunitario. La participación de las Comunidades Autónomas en la aplicación del Derecho Comunitario.
8. Las fuentes del Derecho Administrativo. La Constitución. La Ley. Disposiciones del Ejecutivo con fuerza de ley. El Reglamento y los límites de la potestad reglamentaria.
9. La Hacienda Pública en la Constitución Española. Los Presupuestos Generales del Estado. El control del gasto público, la estabilidad presupuestaria y la sostenibilidad financiera.
10. La Hacienda Pública de la Comunidad de Madrid. La Ley 9/1990, de 8 de noviembre, Reguladora de la Hacienda de la Comunidad de Madrid: estructura y principios generales. Los Presupuestos Generales de la Comunidad de Madrid: contenido y estructura. El ciclo presupuestario.
11. La acción cultural de la Unión Europea: el Programa Europa Creativa, el Sello de Patrimonio Europeo y la Capital Europea de la Cultura.
12. El personal al servicio de las Administraciones Públicas. Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. Clases de personal al servicio de las Administraciones Públicas. Situaciones administrativas. Derechos y deberes. Incompatibilidades. El régimen disciplinario. La pérdida de la condición de funcionario. El sistema de retribuciones. La promoción profesional de los funcionarios. La Ley 1/1986, de 2 de enero, de la Función Pública de la Comunidad de Madrid.
13. Los contratos en el Sector Público. Clases de contratos. Disposiciones comunes. Requisitos necesarios para la celebración de los contratos. Perfección y formalización. Actuaciones administrativas preparatorias. Formas de adjudicación. Extinción de los contratos.
14. La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas: objeto y ámbito de aplicación. Derechos de los ciudadanos en sus relaciones con las Administraciones Públicas. El procedimiento administrativo común: concepto, principios generales y fases del procedimiento.
15. La legalidad administrativa. El acto administrativo: eficacia y validez, presunción de validez y eficacia, nulidad y anulabilidad. La revisión de los actos administrativos: la revisión de oficio. Los recursos administrativos. El recurso contencioso-administrativo.

16. Principios de la potestad sancionadora. Especialidades del procedimiento administrativo sancionador. Especial referencia a la Comunidad de Madrid.

17. La responsabilidad patrimonial de la Administración en el régimen jurídico español. Lesión determinante, sujetos y causas de imputación. La extensión de la reparación. La acción de responsabilidad. Responsabilidad de las autoridades y funcionarios. Responsabilidad de la Administración por actos de sus concesionarios y contratistas. Especialidades del procedimiento administrativo relativo a la responsabilidad patrimonial.

18. La Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público: disposiciones generales, principios de actuación y funcionamiento del Sector Público. Funcionamiento electrónico del Sector Público.

19. Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales: especialidades en el Sector Público. Reglamento General de Protección de Datos (RGPD): Definiciones. Principios. Legitimación para el tratamiento de datos personales. Derechos de los interesados. Obligaciones de los responsables y encargados. Delegado de protección de datos.

20. La 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. El Consejo de Transparencia y Buen Gobierno: funciones. Especial referencia a la Comunidad de Madrid y a su Portal de Transparencia.

21. El principio de igualdad entre mujeres y hombres. La tutela contra la discriminación. El marco normativo para la promoción de la igualdad de género y para la protección integral contra la violencia de género, la LGTBIfobia y la discriminación por razón de orientación e identidad sexual. Especial referencia a la Comunidad de Madrid.

Temario específico

Primera parte: Legislación específica y museología

1. La Constitución de 1978 y la cultura. El reparto competencial en materia de cultura. La legislación estatal sobre patrimonio: antecedentes y normativa actual.

2. Normativa estatal en materia de museos. Real Decreto 620/1987, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Museos de Titularidad Estatal y del Sistema Español de Museos y la normativa autonómica actual en materia de museos: análisis comparado.

3. Legislación de la Comunidad de Madrid en materia de patrimonio y museos: Ley 3/2013, de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid y Ley 9/1999, de 9 de abril, de Museos de la Comunidad de Madrid.

4. Niveles de protección jurídica del patrimonio histórico, en la legislación de la Comunidad de Madrid. Su régimen jurídico. Regímenes especiales de protección.

5. La declaración de Bienes de Interés Cultural: competencias, procedimientos y efectos. Decreto 51/2003, de 10 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del Inventario de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid. Registro de Bienes de Interés Cultural de la Comunidad de Madrid.

6. Tráfico de bienes culturales: movilidad y traslado geográfico de los bienes culturales dentro del territorio nacional. Importación y exportación. Tráfico jurídico: transacciones y cambio de propiedad de los bienes culturales.

7. Tráfico ilícito de bienes culturales. Normativa y métodos operativos de protección. La labor de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Infracciones y sanciones administrativas. Protección penal del patrimonio histórico.

8. Modos de adquisición de bienes culturales por las administraciones públicas.

9. Las medidas de fomento del patrimonio histórico español según la legislación vigente. El patrocinio y el mecenazgo: concepto, tipos y su incidencia en los museos. La garantía del Estado.

10. Normativa sobre propiedad intelectual. Los museos y la propiedad intelectual.

11. Acuerdos y tratados internacionales sobre protección del patrimonio histórico suscritos por España. Tratamiento del patrimonio histórico en la Unión Europea.

12. El concepto de museo: origen, evolución y actualidad de una institución cultural.

13. La noción de patrimonio. Nuevos usos y gestión del patrimonio: planes, musealizaciones, parques arqueológicos y centros de interpretación. Iniciativas en la Comunidad de Madrid.

14. La creación de los museos en España y evolución histórica hasta la actualidad, rasgos específicos y contexto europeo.

15. Historia del coleccionismo en España.

16. Museos y colecciones de la Comunidad de Madrid: definición, funciones y organización.

17. La planificación en la gestión de las instituciones museísticas. La planificación estratégica y operativa. Herramientas de planificación.
18. Modelos de organización, gestión y financiación en los museos. La gestión de calidad en las instituciones museísticas.
19. Los recursos humanos en los museos: estructura, organización y perfiles profesionales. Ética y deontología en las instituciones museísticas.
20. Las colecciones museológicas. Principios generales, formas de ingreso y política de incremento. Aplicaciones museográficas para su gestión.
21. La documentación en el museo. Técnicas y procedimientos documentales en la gestión de las colecciones: registro, inventario y catalogación de fondos museísticos.
22. Recursos digitales para la gestión del conocimiento: iniciativas nacionales e internacionales para el acceso a las colecciones.
23. La investigación en el museo: objetivos y ámbitos de actuación. El papel de los museos en el espacio europeo de investigación y en la Ley 14/2011, de 1 junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación.
24. La conservación preventiva en los museos y exposiciones temporales. Principales factores de alteración.
25. Criterios para la conservación y restauración de las obras de arte contemporáneo. Conservación y restauración de obras sobre soporte de papel y soportes especiales, con especial incidencia en fotografía, estampa y ediciones múltiples.
26. El Patrimonio Arqueológico inmueble: agentes de deterioros físicos y ambientales. Criterios, técnicas y metodologías de conservación.
27. Manipulación, embalaje y transporte de bienes culturales.
28. La restauración de los bienes culturales. Origen y evolución. Métodos de investigación aplicados al estudio y restauración de bienes culturales. El taller de restauración en los museos.
29. La arquitectura de los museos. La concepción espacial del museo. Sus áreas y características. Bases para el programa arquitectónico.
30. La seguridad en el museo: del análisis de riesgos a los planes de emergencia.
31. Concepción y desarrollo de la exposición permanente. Relato y estrategias comunicativas. Técnicas y recursos del montaje expositivo. Tendencias actuales en museografía.
32. Exposiciones temporales: definición, comisariado, gestión y organización. Evolución histórica y tendencias actuales. El papel de las exposiciones temporales en la estrategia del museo.
33. El público en el museo. Métodos y ámbitos de investigación. Resultados y aplicaciones en la formulación de las políticas de público. Estrategias dirigidas a la accesibilidad.
34. El museo como espacio de aprendizaje y agente de cambio social y desarrollo. La mediación cultural.
35. La comunicación en el museo: principios, estrategias y canales en la era digital. Nuevas presencias, usuarios y modos de relación.
36. Los museos y el turismo cultural.
37. La participación de la sociedad en los museos. Voluntariado cultural y asociaciones de amigos de los museos.
38. Organismos, centros y asociaciones nacionales e internacionales en relación con los museos.
39. La perspectiva de género en la interpretación del patrimonio y en los museos: objetivos y análisis desde una visión transversal.
40. El mercado de bienes culturales. Ferias, bienales y otros foros de promoción del arte contemporáneo, nacionales e internacionales.
41. La valoración y peritaje de bienes culturales: criterios, deontología y supuestos de aplicación.
42. La sostenibilidad en los museos y en las instituciones culturales.

Segunda parte

Bloque I. Patrimonio artístico

1. La historia del arte como disciplina. Las tendencias interdisciplinares.
2. Las artes figurativas en la Edad Media.
3. La pintura española del siglo XVI. Relación con la pintura europea. Los pintores de la Corte.
4. La escultura española en los siglos XVI y XVII, con especial referencia a la Corte.

5. La pintura barroca en España. Principios teóricos, temas dominantes y recursos formales.
6. Los programas decorativos de la corte y de las instituciones religiosas, en los siglos XVI, XVII y XVIII.
7. Goya y su siglo.
8. Pintura y Escultura neoclásicas en España.
9. Romanticismo y realismo en España. La colección Madrazo de la Comunidad de Madrid.
10. El modernismo. Arquitectura modernista en la Comunidad de Madrid.
11. Urbanismo, ciudad y territorio en la Comunidad de Madrid de los siglos XIX y XX.
12. La arquitectura en el siglo XX y en el siglo XXI, con especial referencia a edificios en la Comunidad de Madrid.
13. El dibujo y el grabado en España. Historia y técnicas. Estampa española contemporánea.
14. Historia de la fotografía. La fotografía en España hasta 1939. Principales archivos y colecciones conservados en la Comunidad de Madrid.
15. La fotografía en España de 1939 a la actualidad.
16. Las vanguardias artísticas europeas y la contribución de los artistas españoles.
17. Picasso.
18. El arte de postguerra en España y en el exilio.
19. Nuevos comportamientos artísticos: el arte conceptual.
20. La movida madrileña y sus manifestaciones artísticas.
21. La globalización del arte en España.
22. Las manifestaciones artísticas en el siglo XXI.
23. El arte del cuerpo: performances y manifestaciones escénicas en el arte contemporáneo.
24. Arte y género en España.
25. Los museos de arte contemporáneo en España. El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo.

Bloque II. Patrimonio Arqueológico

26. Historia de la arqueología en la Comunidad de Madrid. Historiografía y Fuentes.
27. El desarrollo teórico y metodológico de la arqueología. La interdisciplinariedad.
28. Métodos de prospección y excavación arqueológica. Nuevas tecnologías aplicadas a la intervención arqueológica.
29. El análisis del paisaje en arqueología: de la arqueología espacial a la arqueología del territorio.
30. Sistemas de datación en arqueología.
31. Arqueología de la arquitectura. Metodología y uso de la arqueología en los estudios previos de los elementos construidos.
32. De la Excavación al museo: trabajo de campo y laboratorio en arqueología.
33. Las actuaciones arqueológicas en el mundo urbano. Principales experiencias y situación actual en la Comunidad de Madrid.
34. El Patrimonio Geológico, Arqueozoológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid.
35. El paleolítico en la Comunidad de Madrid.
36. El Neolítico y el Calcolítico en la Comunidad de Madrid.
37. La Edad del Bronce en la Comunidad de Madrid.
38. La Edad del Hierro en la Comunidad de Madrid.
39. La llegada de Roma a la meseta. El impacto de la conquista y la formación de las grandes ciudades: Complutum y otros hábitats urbanos.
40. Arqueología del mundo rural en la región de Madrid en época romana.
41. El mundo tardoantiguo en la Comunidad de Madrid.
42. El patrimonio arqueológico medieval islámico y judío en la Comunidad de Madrid.
43. El patrimonio arqueológico medieval cristiano en la comunidad de Madrid.
44. Arqueología de la Edad Moderna en la Comunidad de Madrid.
45. Arqueología de la Edad Contemporánea en la Comunidad de Madrid. Arqueología de la Guerra Civil Española.
46. Arqueología industrial en la Comunidad de Madrid.
47. Evolución urbanística de la ciudad de Madrid desde el siglo IX hasta el siglo XVII, a través de los vestigios arqueológicos y las fuentes documentales.

48. La numismática como fuente de la historia.

Bloque III. Patrimonio antropológico y artes decorativas

49. El patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid: valores etnológicos y etnográficos.

50. El nacimiento y desarrollo de los estudios de Antropología y Folclore en el siglo XIX y su evolución a lo largo de los siglos XX y XXI.

51. La antropología y el patrimonio cultural. El papel de la antropología y sus métodos y técnicas.

52. Los sistemas tradicionales de producción y transformación agrícola y ganadera en la Comunidad de Madrid. Valores patrimoniales y propuestas para la tutela.

53. La producción del vino histórica en la Comunidad de Madrid. Origen y evolución. Bodegas históricas. Cultura material relacionada con la producción, almacenamiento y transporte del vino en la Comunidad de Madrid.

54. Las actividades extractivas y de transformación tradicionales en la Comunidad de Madrid.

55. Espacio y Vida doméstica en la España preindustrial. Mobiliario y equipamiento.

56. Los valores patrimoniales del ciclo vital y los ritos de transición en la Comunidad de Madrid.

57. El ciclo festivo anual en la Comunidad de Madrid.

58. La religiosidad popular. Evolución e identificación de valores patrimoniales. Romerías y santuarios en la Comunidad de Madrid.

59. El Patrimonio cultural inmaterial en la Comunidad de Madrid.

60. Tipos de danzas y bailes tradicionales en la Comunidad de Madrid. El flamenco. Propuestas de salvaguardia, protección y valorización.

61. Antropología de la fiesta. Fiestas populares de la Comunidad de Madrid.

62. La arquitectura tradicional, la arquitectura vernácula y la arquitectura popular para vivienda y para procesos de producción en la Comunidad de Madrid.

63. Juegos y juguetes en la tradición cultural española. Aproximaciones desde la antropología. De la producción artesanal a la industrialización.

64. Antropología de la Música. Instrumentos musicales en la colección del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

65. Vida cotidiana en la Edad Moderna en España. Ornamentación y amueblamiento.

66. Las manufacturas reales. La Real Fábrica del Buen Retiro y la Real Fábrica de Vidrio de la Granja.

67. La cerámica en España. Principales centros de producción y características.

68. Platería en España, con especial incidencia en la Comunidad de Madrid.

69. Indumentaria y joyería tradicionales en España. Usos y tipologías.

70. Historia de la indumentaria española desde el renacimiento hasta el siglo XX.