

I. COMUNIDAD DE MADRID

B) Autoridades y Personal

Consejería de Educación y Juventud

- 9** *RESOLUCIÓN de 7 de noviembre de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se nombran funcionarios en prácticas a los aspirantes seleccionados en el procedimiento selectivo para ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas convocado por Resolución de 25 de abril de 2019.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada ley y en la base novena, y Anexo VII de la Resolución de 25 de abril de 2019, por la que se convoca procedimiento de ingreso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, esta Dirección General

RESUELVE

Primero

Nombramiento de funcionarios en prácticas del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas

Nombrar funcionarios en prácticas del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas a los aspirantes seleccionados en el citado procedimiento selectivo que aparecen relacionados por Cuerpo, Especialidad y Turno de acceso en el anexo I a esta Resolución, junto con la asignación del número de Registro Personal que, en su caso, les corresponde.

Segundo

Fecha de efectos del nombramiento como funcionarios en prácticas

El nombramiento como funcionarios en prácticas tendrá efectos administrativos desde el 1 de septiembre de 2019, para los seleccionados de todas las especialidades excepto para los seleccionados en las especialidades de violín y violoncello, en la que el nombramiento como funcionarios en prácticas tendrá efectos administrativos desde el 1 de octubre de 2019.

Quienes no se hubiesen incorporado a los destinos adjudicados se entenderá que han renunciado al procedimiento selectivo para ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, salvo los aspirantes que estando exentos de la realización de las prácticas se encuentren autorizados a permanecer en su Cuerpo de origen.

Tercero

Funcionarios en prácticas exentos de la realización o de la evaluación de la fase de prácticas

Declarar exentos de la realización o de la evaluación de la fase de prácticas, de conformidad con lo dispuesto en la Resolución de 25 de abril de 2019, a los aspirantes seleccionados que se indican en el Anexo I.

Cuarto

Regulación de la fase de prácticas

La regulación de la fase de prácticas se regirá por lo dispuesto en la Resolución de 6 de noviembre de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se regula la fase de prácticas de los aspirantes seleccionados en el procedimiento selectivo para ingreso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocado por Resolución de 25 de abril de 2019.

Quinto*Nombramiento de funcionarios de carrera*

De conformidad con la base décima de la Resolución de 25 de abril de 2019, una vez concluida la fase de prácticas y comprobado que todos los aspirantes declarados “aptos” reúnen los requisitos generales y específicos de participación establecidos en la resolución de convocatoria, la Dirección General de Recursos Humanos aprobará el expediente del procedimiento selectivo, que se hará público en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID y remitirá las listas de seleccionados al Ministerio de Educación y Formación Profesional, a efectos de su nombramiento y expedición de los correspondientes títulos de funcionarios de carrera.

Sexto*Recursos*

Contra esta resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante la Viceconsejería de Organización Educativa en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su notificación/publicación, todo ello de conformidad con lo dispuesto en los artículos 115, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Madrid, a 7 de noviembre de 2019.—El Director General de Recursos Humanos, Miguel José Zurita Becerril.

ANEXO I

NOMBRAMIENTOS DE FUNCIONARIOS EN PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 005-DANZA CLASICA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
****78757S0593	TORRES DEL CERRO,HECTOR	****787Z	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
****32457S0593	CASTRO FERNANDEZ,PAULA DE	****324E	
****55513S0593	LOPEZ GALLO,VIRGINIA	****555A	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 006-CANTO
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
****20235S0593	LOMBA DIEGO,JUAN MARIA	****202P	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
****82046S0593	MATARRANZ SANZ,SARA	****820V	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
****72446S0593	CORDON SEGURA,SUSANA	****724R	

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 010-COMPOSICION
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
****60102S0593	SANCHEZ VERDU,JOSE MARIA	****601Y	
****83224S0593	VILLANUEVA CARRETERO,FERNANDO	****832L	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 012-CONCERTACION
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
****06613S0593	RODRIGUEZ FERNANDEZ,IGNACIO	****066S	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
****91902S0593	RIVAS CALZADA,MARIANO	****919W	

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 017-DANZA ESPAÑOLA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
****23168S0593	ANDRES HUERTA,ELVIRA	****231E	

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 018-BAILE FLAMENCO
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****86468S0593	CARRASCO RIVERO,RAFAELA	*****864Q
*****10868S0593	BAYON GAMERO,M. ISABEL	*****108J

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 023-DIRECCIÓN DE ORQUESTA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****49868S0593	MARTINEZ NAVARRO,JUAN LUIS	*****498K EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 025-ESCENA LIRICA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****07335S0593	BOLLAIN PEREZ-MINGUEZ,MARINA	*****073W
*****73535S0593	CARVAJAL ALCARAZ,DIEGO	*****735W

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 032-FLAUTA TRAVESERA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****91713S0593	CANO ESCRIBA,CARLOS	*****917G EXENTO DE REALIZACION EN FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 035-GUITARRA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****03913S0593	SOMOZA DE PABLO,JAVIER	*****039B EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
*****07368S0593	FOLGUEIRA CASTRO,TERESA	*****073T EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 050-MUSICA DE CAMARA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****56057S0593	POGGIO LAGARES,HELENA	*****560Z	
*****58702S0593	GARVAYO MEDINA,JUAN CARLOS	*****587F	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
*****23546S0593	JACKSON JACKSON,GRAHAM PAUL	*****235F	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 051-MUSICOLOGIA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****81835S0593	OLMOS SAEZ,ANGEL MANUEL	*****818F	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 057-PEDAGOGIA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****00168S0593	RODRIGUEZ GARCIA,M. VICTORIA	*****001N	EXENTO DE REALIZACION EN FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 058-PERCUSION
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****97157S0593	PEREZ DELGADO,MANUEL	*****971Y	

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 059-PIANO
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****31868S0593	GARCIA-BARREDO PEREZ,M. DEL PATROCINIO	*****318C	
*****11557S0593	GURKOVA GURKOVA,MARIANA DIMITROVA	*****115Q	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 063-REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I	
*****70913S0593	SANCHEZ MARTIL,OMAR JONATAS	*****709S	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
*****69924S0593	PEREZ SANCHEZ,FRANCISCO JOSE	*****699F	EXENTO DE VALORACION EN LA FASE DE PRACTICAS
*****960023S059	GIFFORD ,DUNCAN GEORGE	*****960R	

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 098-REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****74002S0593	GOMEZ MADRIGAL,JESUS	****740N
****42246S0593	CORBACHO GOMEZ,MANUEL JESUS	****422Y

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 100-TECNOLOGIA MUSICAL
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****34857S0593	AVILA SAUSOR,JULIAN	****348Q

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 105-ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
*****76513S0593	LOPEZ RIO,AGNES	****765P

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 108-COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****35746S0593	ROMAN HORCAJO,ANA CATALINA	****357V

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 109-DANZA CONTEMPORÁNEA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****42324S0593	RODRIGUEZ GONZALEZ,ANGELA	****423E

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 112-HISTORIA DE LA DANZA
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****11357S0593	MERA FELIPE,GUADALUPE	****113S

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 078-VIOLIN
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****43813S0593	COMESAÑA KOTLIARSKAYA,ANA FRANCISCA	****438T
****76413S0593	VALDERRAMA GUERRA,ANA MARIA	****764W

Cuerpo : 0593-CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS
Especialidad : 079-VIOLONCELLO
Acceso : 1 y 2 - LIBRE Y RESERVA MINUSVALÍA

N.R.P	Apellidos y Nombre	D.N.I
****53857S0593	ARIAS FERNANDEZ,FERNANDO	****538F

(03/37.459/19)

