

## I. COMUNIDAD DE MADRID

### B) Autoridades y Personal

#### Consejería de Educación y Juventud

- 9** *RESOLUCIÓN de 10 de junio de 2020, de la Dirección General de Recursos Humanos, por la que se aprueban los expedientes del procedimiento selectivo para ingreso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas convocado por Resolución de 25 de abril de 2019.*

Mediante Resolución de 7 de noviembre de 2019, de la Dirección General de Recursos Humanos, corregida por Resolución de 2 de diciembre de 2019, se nombran funcionarios en prácticas a los aspirantes seleccionados en el procedimiento selectivo para ingreso al Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas.

Realizada la fase de prácticas prevista en la base novena y Anexo VII de la Resolución de 25 de abril, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 32 del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Ingreso, Accesos y Adquisición de Nuevas Especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y se regula el régimen transitorio de ingreso a que se refiere la disposición transitoria decimoséptima de la citada Ley, esta Dirección General

#### RESUELVE

##### **Primero**

Aprobar el expediente de los procedimientos selectivos de ingreso convocado por Resolución de 25 de abril de 2019.

##### **Segundo**

Declarar “aptos” en la fase de prácticas a los aspirantes seleccionados por Resolución de esta Dirección General de 25 de julio de 2019, que figuran relacionados en el Anexo I, indicando asimismo como “Exentos” a aquellos seleccionados que, de conformidad con lo establecido en el Anexo VII de la Resolución de 25 de abril de 2019, estaban exentos de la evaluación de las mismas.

##### **Tercero**

Declarar pendientes de calificación por la Comisión Evaluadora a los aspirantes relacionados en el Anexo II que, por las causas que se indican en el mismo, no han finalizado el periodo de prácticas. Estos profesores deberán realizar la fase de prácticas durante el curso 2020-2021.

Los Directores de los respectivos centros comunicarán, una vez iniciado el próximo curso académico, al Presidente de la Comisión de Evaluación de las prácticas, la incorporación de los Profesores que se relacionan en el Anexo II para que se proceda a su calificación, procediéndose posteriormente por las comisiones a enviar a esta Dirección General las actas con la calificación obtenida.

##### **Cuarto**

El régimen jurídico administrativo del profesorado al que se declara “apto” en la fase de prácticas será, hasta su toma de posesión como funcionarios de carrera, el de funcionarios en prácticas, siempre que estén desempeñando un puesto docente.

##### **Quinto**

Esta Dirección General elevará propuesta al Ministerio de Educación y Formación Profesional para que proceda al nombramiento como funcionarios de carrera en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas a los aspirantes seleccionados que figuran relacionados en el Anexo I, así como aquellos que, de conformidad con lo establecido en el

Anexo VII de la Resolución de 25 de abril de 2019, estaban exentos de la evaluación de las mismas. Los efectos del nombramiento serán de 1 de septiembre de 2020.

**Sexto**

De conformidad con los artículos 115, 121 y 122 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, contra esta Resolución, que no pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer recurso de alzada ante la Viceconsejería de Organización Educativa en el plazo de un mes contado a partir del día siguiente al de su publicación.

Madrid, a 10 de junio de 2020.—El Director General de Recursos Humanos, Miguel José Zurita Becerril.

**ANEXO I**
**PROFESORES DECLARADOS APTOS EN LA FASE DE PRÁCTICAS**

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDAD
*****324E	CASTRO FERNANDEZ, PAULA DE	005-DANZA CLÁSICA
*****724R	CORDÓN SEGURA, SUSANA	006-CANTO
*****601Y	SANCHEZ VERDU, JOSE MARIA	010-COMPOSICIÓN
*****919W	RIVAS CALZADA, MARIANO	012-CONCERTACIÓN
*****231E	ANDRES HUERTA, ELVIRA	017-DANZA ESPAÑOLA
*****864Q	CARRASCO RIVERO, RAFAELA	018-BAILE FLAMENCO
*****108J	BAYON GAMERO, M. ISABEL	018-BAILE FLAMENCO
*****073W	BOLLAIN PEREZ- MINGUEZ, MARINA	025-ESCENA LÍRICA
*****735W	CARVAJAL ALCARAZ, DIEGO	025-ESCENA LÍRICA
*****560Z	POGGIO LAGARES, HELENA	050-MÚSICA DE CÁMARA
*****971Y	PEREZ DELGADO, MANUEL	058-PERCUSIÓN
*****318C	GARCIA-BARREDO PEREZ, M. DEL PATROCINIO	059-PIANO
*****960R	GIFFORD , DUNCAN GEORGE	063-REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ
*****740N	GOMEZ MADRIGAL, JESUS	098-REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
*****422Y	CORBACHO GOMEZ, MANUEL JESUS	098-REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
*****348Q	AVILA SAUSOR, JULIAN	100-TECNOLOGIA MUSICAL
*****765P	LOPEZ RIO, AGNES	105-ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA
*****357V	ROMAN HORCAJO, ANA CATALINA	108-COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA
*****423E	RODRIGUEZ GONZALEZ, ANGELA	109-DANZA CONTEMPORÁNEA
*****113S	MERA FELIPE, GUADALUPE	112-HISTORIA DE LA DANZA
*****764W	VALDERRAMA GUERRA, ANA MARIA	078-VIOLÍN
*****538F	ARIAS FERNANDEZ, FERNANDO	079-VIOLONCELLO

**PROFESORES DECLARADOS EXENTOS EN LA FASE DE PRÁCTICAS**

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDAD
****787Z	TORRES DEL CERRO, HECTOR	005-DANZA CLÁSICA
****555A	LOPEZ GALLO, VIRGINIA	005-DANZA CLÁSICA
****202P	LOMBA DIEGO, JUAN MARIA	006-CANTO
****820V	MATARRANZ SANZ, SARA	006-CANTO
****832L	VILLANUEVA CARRETERO, FERNANDO	010-COMPOSICIÓN
****066S	RODRIGUEZ FERNANDEZ, IGNACIO	012-CONCERTACIÓN
****498K	MARTINEZ NAVARRO, JUAN LUIS	023-DIRECCIÓN DE ORQUESTA
****917G	CANO ESCRIBA, CARLOS	032-FLAUTA TRAVESERA
****039B	SOMOZA DE PABLO, JAVIER	035-GUITARRA
****073T	FOLGUEIRA CASTRO, TERESA	035-GUITARRA
****587F	GARVAYO MEDINA, JUAN CARLOS	050-MÚSICA DE CÁMARA
****235F	JACKSON JACKSON, GRAHAM PAUL	050-MÚSICA DE CÁMARA
****001N	RODRIGUEZ GARCIA, M. VICTORIA	057-PEDAGOGÍA
****115Q	GURKOVA GURKOVA, MARIANA DIMITROVA	059-PIANO
****709S	SANCHEZ MARTIL, OMAR JONATAS	063-REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ
****699F	PEREZ SANCHEZ, FRANCISCO JOSE	063-REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ
****438T	COMESAÑA KOTLIARSKAYA, ANA FRANCISCA	078-VIOLIN

**ANEXO II**
**PROFESORES DECLARADOS NO APTOS EN LA FASE DE PRÁCTICAS**

DNI	APELLIDOS Y NOMBRE	ESPECIALIDAD
****818F	Olmos Sáez, Ángel Manuel	051-MUSICOLOGÍA

(03/12.795/20)

